Утверждаю
Директор школы
Н.В.Касаткина

КОНТОШИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД – СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «КОНТОШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Программа сотрудничества музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Разработала и составила

Муз. руководитель: Шульц О.П.

2019 г

Содержание программы

Введение
Пояснительная записка
Принципы и подходы к реализации программы
Актуальность
Особенности организации и проведения программы
Ожидаемые результаты
Критерии эффективности
Этапы реализации программы
Заключение
Перспективный план реализации программы
Список используемой литературы
Приложение 1
Приложение 2
Приложение 3

Введение

Социальное партнерство – (англ. partnership) – особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.
Семья – это социальный институт воспитания. Именно в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и стереотипов поведения. Семейное воспитание – это процесс сознательного формирования родителями духовных и физических качеств детей. Таким образом, современные подходы к организации взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, предполагают создание системы диалогического общения через реализацию личностно – ориентированного подхода на основе социального партнерства.
Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами по дошкольному воспитанию:
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
Федеральный закон «Об образовании в РФ» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. В статье 44 Федерального закона «Об образовании в РФ» говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».
В концепции дошкольного воспитания сказано, что «… семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом…» Таким образом, важно чтобы общение музыкального руководителя и родителей базировалось на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. В дошкольной организации ребенок получает музыкальное образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную музыкальную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

2.Пояснительная записка

Актуальность данной программы состоит в том, что ее содержание отвечает требованиям обновления дошкольной образовательной стратегии, в рамках которой, создаются оптимальные условия для повышения культуры родителей, тем самым ориентируя их на повышение активности и участия в музыкальном воспитательном процессе с целью развития личности ребенка.

Новизна и практическая значимость программы выражается в том, что ее реализация способствует созданию единой образовательно – воспитательной среды в дошкольной организации и семье через развитие социально-педагогической компетентности, повышается ответственность и заинтересованное отношение родителей за художественно – эстетическое воспитание детей в условиях семьи на основе использования обновленных форм взаимодействия; родители являются активными участниками реализации программы, возрастает степень доверия и уважение к работникам дошкольной организации.

Цель программы — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания,
- обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

3**. Принципы и подходы к реализации программы**.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с

воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально – педагогическое наблюдение с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания – встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

4. Актуальность

В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ по созданию единого пространства развития ребенка лежат следующие принципы:

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Преемственность согласованных действий.

Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.

Индивидуальный подход.

Сотрудничество, а не наставничество.

Динамичность.

Этапность реализации.

5.Особенности организации и проведения программы

Участники программы:

администрация– организует и координирует работу по проекту, осуществляет ресурсное обеспечение проекта, готовит нормативно-правовую базу, разрабатывает научно- методическое оснащение;

педагоги – взаимодействуют с родителями (законными представителями) и учреждениями образования и культуры в рамках социального партнерства;

родители (законные представители) – повышают педагогическую компетентность, участвуют в совместных мероприятиях, выставках, конкурсах, обмениваются опытом музыкального воспитания детей;

дети – участвуют в совместных мероприятиях.

Срок реализация: с сентября 2019 г. по май 2020 г.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

Срок реализации – сентябрь 2019, 2020 г.

Цель - определение целей и форм взаимодействия между субъектами процесса.

2 этап – основной.

Срок реализации - октябрь 2019 г. – апрель 2020 г.

Цель - реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

3 этап – заключительный.

Срок реализации – май 2020 г.

Цель – подведение итогов взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Риски:

трудность привлечения родителей (законных представителей) к участию в мероприятиях ДОУ, особенно из проблемных семей;

оптимизация педагогического коллектива.

Средства реализации

Средства реализации заключаются в формах взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями).

Для реализации программы используются следующие формы взаимодействия с родителями:

Информационно – аналитические:

- анкетирование
- тестирование

Наглядно – информационные:

- стенды
- альбомы
- папки-передвижки
- фото – выставки;

Познавательные:

- родительские собрания
- консультирование
- индивидуальные беседы
- круглые столы
- совместное создание развивающей среды

Досуговые:

- открытые просмотры музыкальной деятельности
- совместные праздники и развлечения
- дни здоровья
- экскурсии
- выставки
- творческие конкурсы
- совместные проекты
- дни открытых дверей.

6.Ожидаемые результаты программы:

- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания детей;
- повышение качества музыкального образования детей;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса выстраиваются по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи;
- повышение детской самооценки, формирование самостоятельности;
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности;

- сближение родителей со своими детьми, привитие любви и уважения к членам семьи;
- повышение личного авторитета педагога;
- увеличится рост посещаемости родителями, другими членами семьи,
- участвующими в воспитании ребёнка, мероприятий по педагогическому просвещению;
- у родителей проявится осознанное отношение к воспитанию и развитию ребёнка (понимание потребностей детей, анализ его достижений и недостатков, обращения к педагогам как квалифицированным помощникам, осознание своей ведущей роли в воспитании и развитии ребёнка); сформируются теплые, дружеские взаимоотношения между детьми, педагогами, родителями;
- Повысится уровень психолого-педагогических знаний родителей, родительская компетенция.

7.Критерии эффективности:

рост посещаемости родителями (законными представителями) организуемых совместных мероприятий;
Согласованность действий педагогов и родителей (законных представителей)
Соответствие действий участников проекта целям и задачам проекта;
Заинтересованность родителей (законные представители) ;
Положительное общественное мнение родителей.

Использование педагогических методик и авторы.

Арнаутова Е. П. «Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника»; Биганина Н.В. «Авторская программа по работе с родителями в современном ДОУ; Белоногова Г., Хитрова Л.» Педагогические знания – родителям» статья в журнале «Дошкольное воспитание». 2003. № 1; Доронова «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями»; «Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума» Авторы и составители программы: Т.П.Колодяжная, Р.М. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ»; Осипова Л. Е.» Работа детского сада с семьёй» ; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

8.Заключение

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Данные анкетирования по итогам года говорят о том, что проводимая работа позволяет повысить уровень компетентности родителей (законных представителей) в музыкальном воспитании детей и сделать их активными участниками педагогического процесса.

Таким образом, при активном взаимодействии детского сада и семьи в работе по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников показывает, что она становится наиболее эффективной. В результате,

наблюдается увеличение числа родителей (законных представителей), принимающих участие в мероприятиях и занимающих активную позицию в воспитании и развитии ребенка. Повышается компетентность родителей в вопросах эстетического воспитания, а также повышается уровень доверия родителей к ДОУ. Происходит осознание родителями своей роли полноправного участника образовательного процесса, понимание своей значимости в эстетическом развитии и воспитании ребенка.

9.Перспективный план реализации программы

Младший дошкольный возраст

Анкетирование родителей

Приложение 1

Родительское собрание «Давайте познакомимся»
Консультация «Дети и музыка»
Музыкально – литературная гостиная
Семейный праздник «День семьи»
Выступление на родительском собрании
«С пальчиками играем, речь развиваем»

Приложение 2

Папка передвижка «Использование музыкально – дидактических игр и игровых приемов в музыкальной деятельности дошкольников»
Выставка шумовых инструментов «Веселые шумелки»
Средний дошкольный возраст
Анкетирование родителей
Индивидуальные и групповые беседы «Учим детей слушать музыку»
Консультация «В окружении звуков»
Семинар – практикум «Волшебные бусы»
Семейный праздник «В мире сказок»
Консультация «Играем в театр»
Выступление на родительском собрании «Развитие духовно – нравственных качеств средствами театрализованной деятельности» Приложение 3
Папка – передвижка «Танцуем вместе с мамой»
Посещение концерта учащихся ДШИ
Открытое занятие «Использование здоровьесберегающих технологий в формировании певческих навыков»
Старший дошкольный возраст
Анкетирование родителей
Семинар - практикум «Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста»
Оформление альбома «Наши праздники»
Участие в детском музыкальном фестивале
Консультация «Чтобы ребенок пел»Подготовительная к школе группа

Приложение 3

День открытых дверей в садике
Участие в групповых конкурсах «Лучший музыкальный уголок»

Досуг с родителями «Рождественские встречи»
Выступление на родительском собрании «Музыкальная школа – быть или не быть»