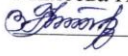


Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Контошинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Руководитель МО

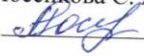
Михеева И. В.


Протокол № 1 от
«28» августа 2019г

Согласовано

Заместитель директора по УВР


Лосенкова С. А.


«28» августа 2019г

Утверждаю

Директор

Касаткина Н. В.


Приказ № 120 от
«30» августа 2019г



Рабочая программа
по литературному чтению для 4 класса
начальное общее образование
на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе
Федерального Государственного Образовательного Стандарта 2009 года
начального общего образования
УМК «Школа России» Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение.
Рабочие программы 1-4 классы. М: Просвещение 2011

Составитель Шатова Ирина Иосифовна

учитель начальных классов

Контошино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение: Рабочие программы. 1-4 классы-М.: Просвещение 2011

Программа рассчитана на 448 часов: 140 часов в 4 классе (35 недель по 4 часа).

УМК «Школа России»

- Авторская программа Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
- Учебник. Климанова Л. Ф., Горецкий. В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А. Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2018.
- Рабочая тетрадь. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 4 класс. – М.: Просвещение, 2016
- Тетрадь учебных достижений. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.
- Методические рекомендации. Стефаненко Н. А. Горелова Е. А. Литературное чтение. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных

качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируется умение составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, в справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношения автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включают все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и

работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыками чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельное формирование навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтения собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные

интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Вводный урок	1
2.	Летописи, былины, жития	11
3.	Чудесный мир классики	22
4.	Поэтическая тетрадь № 1	12
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время – потехе час	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь № 2	5
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь № 3	8
11.	Родина	8
12.	Страна Фантазия	7
13.	Зарубежная литература	15
	ИТОГО:	136 + 4 часа резерв = 140 часов

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Основные разделы курса

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Летописи, былины, жития (11 ч.)

Б.Л. Пастернак, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов, С.А. Клычков, С.А. Есенин

Чудесный мир классики (22 ч.)

П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»

А.С. Пушкин стихи. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», турецкая сказка «Ашик – Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство», басни.

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12ч)

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, Н.А. Некрасов,

И.А. Бунин,

Литературная сказка (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В.М. Гаршин «Сказка о розе и жабе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (8 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М.М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (5ч)

В.Я. Брюсов, С.А. Есенин, М. Цветаева

Природа и мы (12ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М.М. Пришвин «Выскочка»
Е.И. Чарушин «Кабан»
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (8ч)

Б.Л. Пастернак, Д.Б. Кедрин, С.А. Клычков, Н.М. Рубцов, С.А. Есенин

Родина (8ч.)

И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, А. В. Жинулин,

Страна Фантазия (7ч)

Е.С. Велитов «Приключения Электроника»,
Кир Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г.Х Андерсен «Русалочка»
Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлёф «В Назарете», «Святое семейство», «Иисус и Иуда»

Тематический поурочный план учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс (4 часа в неделю, 35 учебных недель: 140 часов)

№ урока в году	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов
ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 час)			
1	1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (11 часов)			
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1
4	3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1
5	4	Летопись—источник исторических фактов. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
6	5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
7	6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
8	7	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
9	8	Сергий Радонежский-святой земли русской.	1
10	9	Житие Сергия Радонежского.	1
11	10	Проект «Создание календаря исторических дат».	1
12	11	Оценка достижений.	1
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (22 часа)			
13	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
14	2	П.П. Ершов «Конёк – горбунок»	1
15	3	П.П. Ершов «Конёк – горбунок». События литературной сказки.	1
16	4	П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Характеристика героев.	1
17	5	А. С. Пушкин «Няне»	1
18	6	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»	1
19	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
20	8	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1
21	9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.	1
22	10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1
23	11	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1
24	12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1

25	13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
26	14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
27	15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ.	1
28	16	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа.	1
29	17	Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.	1
30	18	А.П. Чехов «Мальчики».	1
31	19	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
32	20	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1
33	21	Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики»	1
34	22	Оценка достижений.	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 часов)			
35	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
36	2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы.	1
37	3	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация.	1
38	4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	1
39	5	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм Стихотворения.	1
40	6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1
41	7	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
42	8	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
43	9	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1
44	10	Родные поэты. Стихи для детей.	1
45	11	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
46	12	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (16 часов)			
47	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
48	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
49	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
50	4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ.	1

51	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
52	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1
53	7	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1
54	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
55	9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
56	10	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
57	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Заглавие.	1
58	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1
59	13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
60	14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
61	15	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1
62	16	Оценка достижений.	1
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9 часов)			
63	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
64	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
65	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
66	4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1
67	5	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1
68	6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
69	7	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
70	8	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	1
71	9	Оценка достижений.	1
СТРАНА ДЕТСТВА (8 часов)			
72	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
73	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
74	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
75	4	Герои произведения «Корзина с еловыми шишками».	1
76	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
77	6	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
78	7	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1

79	8	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 часов)			
80	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
81	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
82	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1
83	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
84	5	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
ПРИРОДА И МЫ (12 часов)			
85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
86	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
87	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ.	1
88	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
89	5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
90	6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
91	7	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1
92	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
93	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана для пересказа.	1
94	10	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
95	11	Оценка достижений.	1
96	12	Проект «Природа и мы».	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 часов)			
97	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
98	2	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирических стихотворениях.	1
99	3	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1
100	4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1
101	5	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1
102	6	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
103	7	Обобщающий урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
104	8	Оценка достижений.	1
РОДИНА (8 часов)			
105	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1

106	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
107	3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
108	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1
109	5	Стихи о Родине.	1
110	6	Поэтический вечер.	1
111	7	Проект «Они защищали Родину»	1
112	8	Оценка планируемых достижений.	1
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (7 часов)			
113	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
114	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
115	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
116	4	Кир Булычов «Путешествие Алисы»	1
117	5	Кир Булычов «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
118	6	Путешествие по стране Фантазии. Обобщение по разделу.	1
119	7	Оценка достижений.	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 часов + 2 часа)			
120	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
121	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
122	3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
123	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
124	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
125	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
126	7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
127	8	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
128	9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
129	10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1
130	11	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
131	12	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступки героев.	1
132	13	С. Лагерлёф «В Назарете».	1
133	14	С. Лагерлёф «В Назарете». Главная мысль произведения.	1
134	15	Оценка достижений.	1
135	16	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?».	1
136	17	Урок – игра «Литературные тайны».	1
137-140	18-21	Резервные уроки.	4
		Итого:	140 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах,

конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Приложение 1.

Лист фиксации изменений и дополнений в рабочей программе.

[illegible]

